**المملكه العربيه السعوديه**

**وزارة التعليم**

**مكتب التربيه والتعليم بالمظيلف**

**ابتدائية**

 **ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**اختبار نهاية الوحده الأولى ..التربيه الفنيه ..الصف السادس**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

***اسم الطالبه:.............................................................. الصف:.......................................................***

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**السؤال الأول:**

**أجيبي بـ ( نعم ) أو ( لا )**

**1\_التجريديه هي إزالة ملامح الأشياء التي نرسمها وإبقاء بعض الملامح او تجريدها بشكا كامل ( )**

**2\_تعتبر الألوان الزيتيه اقل الألوان أستخدامآ من قبل الفنانين ( )**

**3\_الاعمال التجريديه لها إيقاع وتناغم بين الألوان والاشكال والخطوط ( )**

**4\_الزيت الأكثر شيوعآ في الرسم بالزيتي هو زيت اللافندر( )**

**5\_من عيوب الألوان الزيتيه صعوبة التعديل عليها ( )**

**6\_من الفنانيين العرب الذين برزو في الفن التجريدي الفنان السعودي عبد الله الشيخ ( )**

**7\_عند رؤية لوحه يغلب عليها اللون الأحمر نشعر بالبروده ( )**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**السؤال الثاني :**

**آختاري الاجابه الصحيحه من بين الاقواس:**

**1\_من اسسس التصميم في الرسم .........( الاتزان \_ التشعب )**

**2\_اللوحات المناسبه للرسم بالألوان الزيتيه .......( كانفس \_كانسون )**

**3\_عند تثبيت قماش الكانفس على الإيطار الخشبي يجب زيادة .... من كل الاتجاهات (10 سم \_ 20 سم )**

**4\_اللوحات التجريديه تحمل ......( اسمـــاء \_ ارقــــام )**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

**السؤال الثالث:**

**عددي أسس التصميم في الرسم؟**

**1\_..........................2\_.............................3\_....................................**

 ***معلمة المادة: مريم حامد***